

DÉVELOPPEMENT DE LA CÔTE DE TERREBONNE
CONCEPT DE DESIGN DISTINCTIF
AMÉNAGEMENT PAYSAGER / MOBILIER URBAIN / ÉCLAIRAGE ET MISE EN LUMIÈRE

urbanova



MOBILIER URBAIN

12

MOBILIER URBAIN



RELATION AU SITE

Le système typologique permet de générer des compositions linéaires ou organiques qui se dispersent sur le territoire. Il permet de générer un large éventail de configurations pour répondre aux besoins spécifiques de chaque zone.

CONCEPT ÎLES



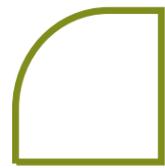
1 COMPOSITIONS
LINÉAIRES



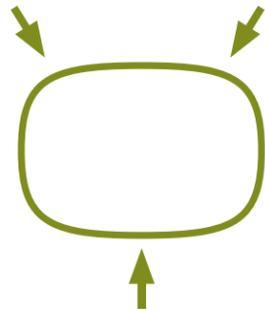
2 COMPOSITIONS
ORGANIQUES

ÉLÉMENTS DE DESIGN

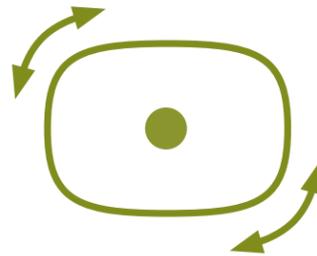
1 LANGAGE
ARRONDI ET
FLUIDE



2 ACCÈS



3 PIED CENTRAL



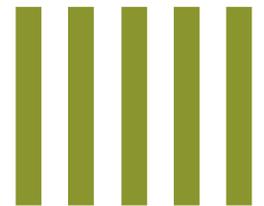
4 FLOTTEMENT



5 COLONNE



6 TRAMES



FAMILLE DE MOBILIER



NOTE :
POLICÉ DE CARACTÈRE À TITRE INDICATIF.

FAMILLE DE MOBILIER



NOTE :
POLICÉ DE CARACTÈRE À TITRE INDICATIF.

BANC DE PARC AVEC DOSSIER

Plus court qu'un banc de parc traditionnel, le banc de parc sans dossier offre une longueur d'assise parfaite pour une personne seule ou deux personnes qui se connaissent.

Des appuis-bras optionnels peuvent être fixés sur le banc pour faciliter la vie aux personnes âgées.

Matériaux:

- L'assise est constituée de lattes de bois de IPÉ;
- Le piétement et la structure sont en acier galvanisés, peint à la peinture en poudre;
- Le banc est fixé au sol dans une dalle de béton enfouie ou non avec 4 boulons d'ancrage anti-vol.

Dimensions

L	44"
P	23 1/2"
H	31 3/4"



BANC DE PARC SANS DOSSIER

Matériaux:

- L'assise est constituée de lattes de bois de IPÉ;
- Le piètement et la structure sont en acier galvanisés, peint à la peinture en poudre;
- Le banc est fixé au sol dans une dalle de béton enfouie ou non avec 4 boulons d'ancrage anti-vol.

Dimensions

L	44"
P	22 1/4"
H	17"



BANC DE PARC

JUMELAGE DES BANCS:

Lorsqu'ils sont jumelés, les bancs offrent une longueur d'assise plus grande qu'un banc de parc normal (88" au lieu de 60"-70"). La délimitation peut constituer une frontière invisible appréciable pour deux inconnus assis côte-à-côte. Il est possible de jumeler un banc sans dossier et un banc avec dossier.



TABLE D'APPOINT

La table d'appoint permet d'effectuer quelques tâches au crayon ou à l'ordinateur.

Matériaux:

- Le plateau est constituée de lattes de bois de IPÉ;
- Le piétement et la structure sont en plats d'acier galvanisés, peint à la peinture en poudre;
- Le banc est fixé au sol dans une dalle de béton enfouie ou non avec 4 boulons d'ancrage anti-vol.

Dimensions

L	22 1/4"
P	22 1/4"
H	22 3/4"



BANC DE PARC DOUBLE

Le banc de parc double permet d'offrir des places assises dos-à-dos. Une surface horizontale en haut du dossier peut être utilisée comme accoudoir ou comme tablette. Cette typologie peut être utile lorsqu'elle est localisée dans un espace central ou lorsque deux points de vue opposés offrent un intérêt particulier. Elle permet de créer des combinaisons en îlots.

Matériaux:

- L'assise est constituée de lattes de bois de IPÉ;
- Le piétement et la structure sont en plats d'acier galvanisés, peints à la peinture en poudre;
- Le banc est fixé au sol dans une dalle de béton enfouie ou non avec 4 boulons d'ancrage anti-vol.

Dimensions:

L	44"
P	54"
H	31"



L'ASSISE TEMPORAIRE

L'assise temporaire permet de s'asseoir à une position plus élevée et être ainsi témoin de l'action et du dynamisme environnant. Elle est aussi utile lorsque la période d'attente est relativement courte puisqu'elle facilite la reprise d'une position debout.

Matériaux:

- L'assise est constituée de lattes de bois de IPÉ;
- Le piétement et la structure sont en plats d'acier galvanisés, peint à la peinture en poudre
- Le banc est fixé au sol dans une dalle de béton enfouie ou non avec 4 boulons d'ancrage anti-vol.

Dimensions:

L	36 1/4"
P	14 3/4"
H	28"



TABLE À PIQUE-NIQUE

La table à pique-nique suit la logique constructive du banc de parc. Le système est optimisé par l'utilisation des mêmes longueurs de lames de bois, des mêmes arrondis et des mêmes structures que pour le banc de parc sans dossier.

Tout comme le banc de parc, la table à pique-nique est légèrement plus étroite qu'une table à pique-nique standard. Elle peut être jumelée au besoin.

Matériaux:

- L'assise et la table sont constituées de lattes de bois de IPÉ;
- Le piétement et la structure sont en plats d'acier galvanisés, peint à la peinture en poudre
- Le banc est fixé au sol dans une dalle de béton enfouie ou non avec 4 boulons d'ancrage anti-vol.

Dimensions:

L	48"
P	33 1/2"
H	30"



POUBELLE / BAC À RECYCLAGE

La poubelle et le bac à recyclage sont formés de deux corps cylindriques en aluminium perforé, soutenus au dessus du sol par un piètement modulaire. Un anneau porte sac en acier inox ou un réceptacle est prévu à l'intérieur. La grandeur de l'ouverture dans le couvercle permet de différencier la poubelle du bac à recyclage.

Matériaux:

- Le cylindre extérieur et les couvercles sont en aluminium, le piètement est en acier galvanisés;
- Peint à la peinture en poudre;
- La poubelle est fixée au sol dans une dalle de béton enfouie ou non avec 4 boulons d'ancrage anti-vol.

Dimensions:

L	36 3/4"
D	16 1/2"
H	36 "



SUPPORT À VÉLOS

Le support à vélo est une variante asymétrique du piétement du banc de parc. La série de 4 anneaux permet de recevoir 8 vélos.

Son design suit les recommandations de Vélo Québec.

MATÉRIAUX:

- Le support à vélo est constitué d'acier galvanisé soudé et peint.
- Il est fixé au sol par des boulons d'ancrage antivols.

Dimensions:

L	92"
D	14 3/4"
H	36"



BOLLARD

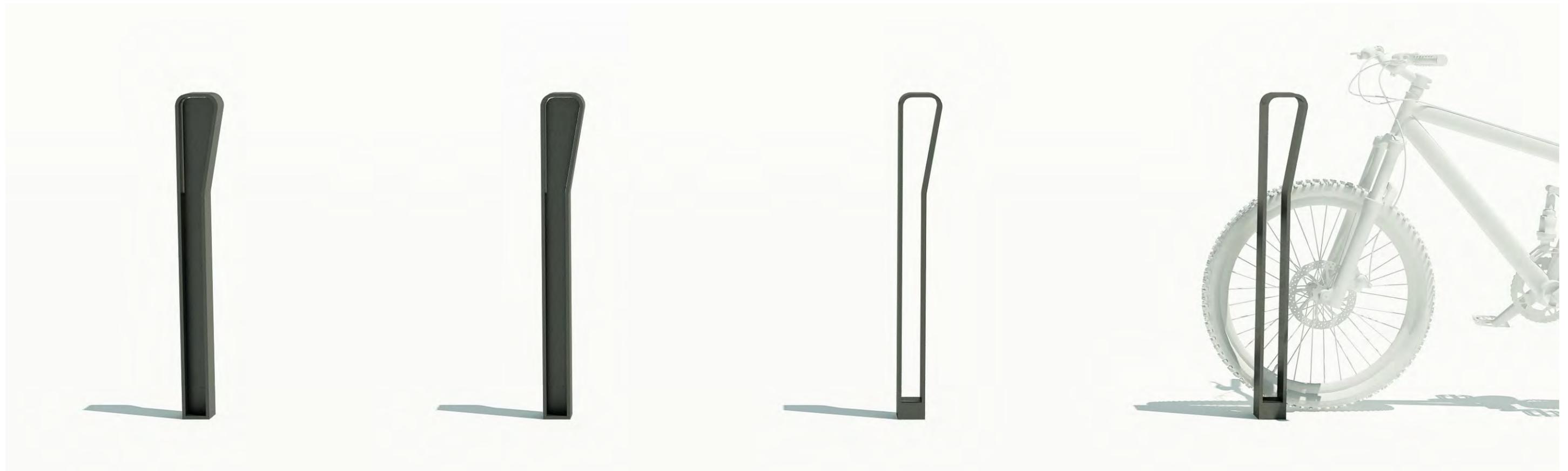
Tout comme le support à vélo, le bollard est une adaptation asymétrique du piètement du banc de parc.

MATÉRIAUX:

- Le bollard est constitué d'une plaque d'acier galvanisée peinte et soudée à une plaque de fixation. Cette plaque est ancrée au sol par des boulons d'ancrage antivols.

Dimensions:

L	4 3/4"
D	3"
H	36"



ABRIBUS

L'abribus est constitué d'une colonne d'information sur laquelle est déposé un toit de verre et d'aluminium. Un deuxième mât stabilise la toiture et supporte un banc en porte-à-faux.

La mini colonne Morris présente d'un côté la carte du territoire et de l'autre, une surface de caoutchouc recyclé pour permettre l'affichage communautaire.

Le toit est incliné de trois degrés pour faciliter l'écoulement de l'eau vers l'arrière. Un mat adjacent à l'abribus permet de fixer l'affichage standard de la MRC et pourrait éventuellement recevoir un système d'affichage électronique

Accès universel:

- Espace de dégagement au sol de 71"
- Entrée de 49"
- Bande colorée au dessus de l'entrée pour augmenter le contraste
- Une bande colorée est appliquée sur les panneaux de verre pour améliorer la visibilité.

Matériaux:

- La structure est fabriquée d'acier galvanisé et d'aluminium peint à la peinture en poudre, fini mat.
- Les parois verticales et le toit sont en verre trempé.

Dimensions:

L	132 1/2"
D	67 1/4"
H	96"



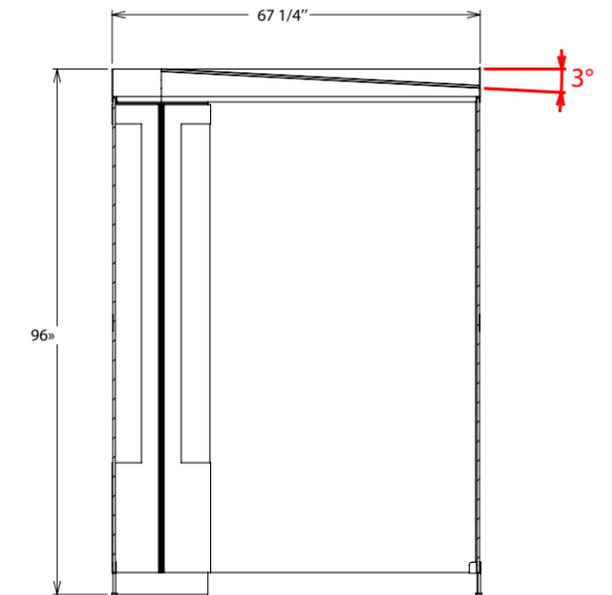
NOTE :
POLICE DE CARACTÈRE À TITRE INDICATIF.



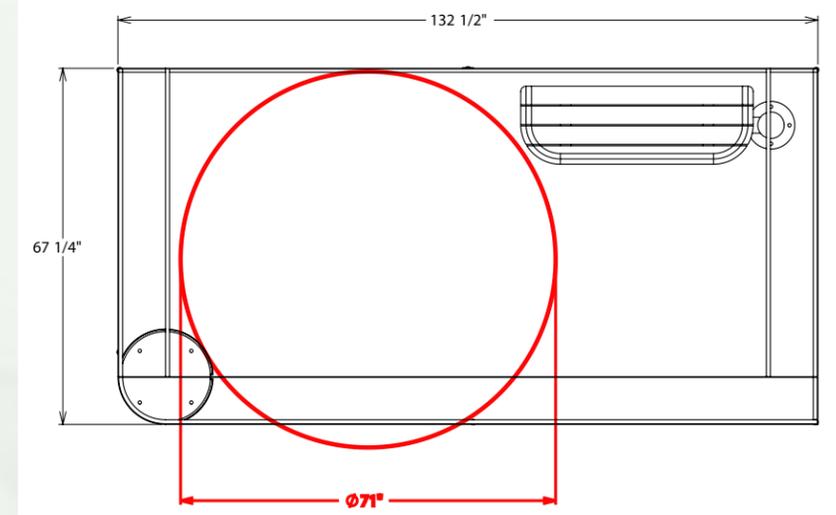
NOTE :
POLICE DE CARACTÈRE À TITRE INDICATIF.

ABRIBUS

SECTION TRANVERSALE



PLAN



ABRIBUS

ABRIBUS



NOTE :
POLICE DE CARACTÈRE À TITRE INDICATIF.

COLONNE MORRIS

La colonne Morris est un rappel la colonne de l'abribus. Simple et minimale, elle met l'accent sur la dénomination principale. Elle offre un carte du territoire et 1 espace d'affichage communautaire.

Matériaux:

- La structure est fabriquée d'acier galvanisé et d'aluminium peint à la peinture en poudre, fini mat.
- La zone d'affichage communautaire est recouverte de caoutchouc recyclé, ce qui permet aux citoyens de faire eux même l'affichage.

Dimensions:

D	36"
H	96"



NOTE :
POLICÉ DE CARACTÈRE À TITRE INDICATIF.

ÉLÉMENT SIGNALÉTIQUE

Le système d'orientation est modulaire et permet d'afficher de la toponymie et des directions. Il permet d'adapter le nombre de lamelles et leur orientation au besoin.

MATÉRIAUX:

- Le système est constitué de fines lamelles d'aluminium peintes de peinture en poudre et d'un support en acier galvanisé peint. Les dénominations sont appliquées en vinyles sérigraphiés.

Dimensions:

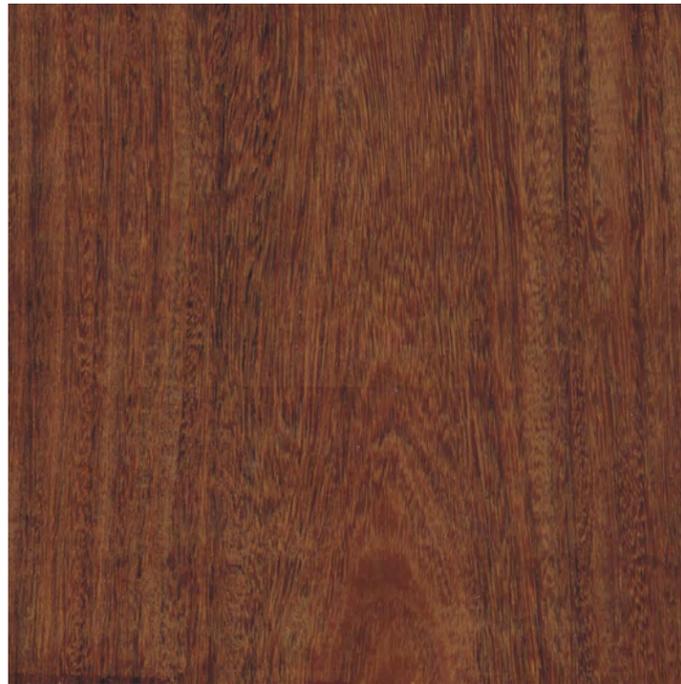
D	4"
H	96" à 120"
L	max 52"



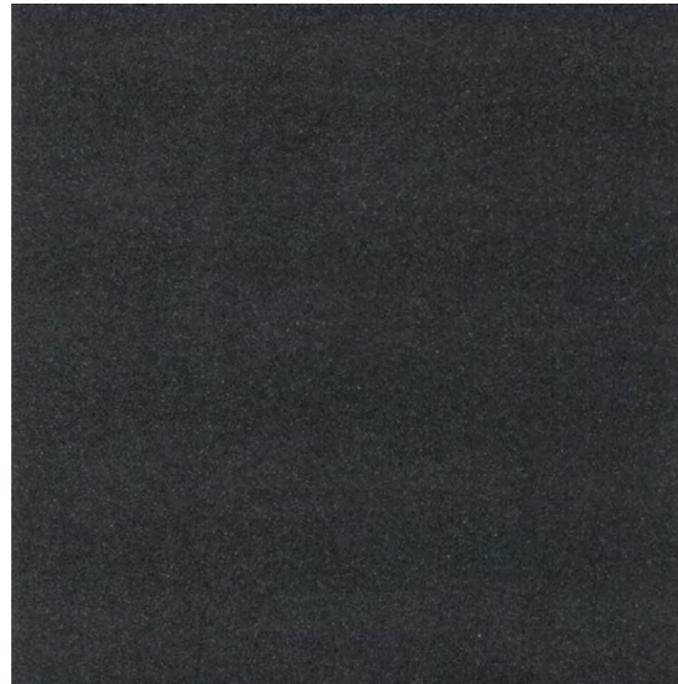
NOTE :
POLICE DE CARACTÈRE À TITRE INDICATIF.



MATÉRIAUX



1



2



3

- 1 Ipé: Essence extrêmement dense et résistante qui assurera une excellente durabilité au mobilier;
- 2 Peinture en poudre
Tiger Drylac P 7 Glimmer 049/80190
- 3 Peinture en poudre
Tiger Drylac Champagne 302 Metallic 038/15018

MAQUETTE DU BANC



ÉCLAIRAGE ET MISE EN LUMIÈRE

13

ÉCLAIRAGE ET MISE EN LUMIÈRE

APPROCHE

Notre approche a pour objectif la valorisation du paysage nocturne pour en faire un lieu sécuritaire avec le maximum de confort visuel et de découvertes. Dans le cas de la Côte de Terrebonne nous proposons d'amalgamer l'éclairage fonctionnel à l'expression du paysage ambiant.

Nous proposons un mobilier constitué de fûts de bois et de différentes lanternes selon les applications. Le bois nous apparaît coïncider avec le caractère écologique associé au projet. Ensemble avec le mobilier ils constituent le caractère distinctif régional.

À l'intérieur de cet ensemble distinct ayant son identité propre nous utiliserons le mobilier lumière pour exprimer diverses fonctions (type de rue, entrée de parc, rond-point...), mais aussi pour exprimer divers états du paysage (l'eau, les milieux humides...). Ainsi, tous ceux qui parcourront le secteur pourront être spectateurs même éphémères de la qualité du paysage qu'ils traversent.

La technologie

Nous proposons d'utiliser la technologie aux Diodes électroluminescentes (DEL) et le contrôle de l'éclairage sur courant porteur pour l'allumage et le couvre-feu ainsi que pour programmer les effets lumineux.

Le Mobilier

Le mobilier lumière se décline comme suit :

Un lampadaire haut (B-DEL , J-DEL) de 7.5m avec potence et flux lumineux au nadir pour les artères commerciales

Un lampadaire résidentiel (K-DEL, H-DEL) de 6m pour les zones résidentielles

Une colonne lumineuse (D-DEL, E-DEL, F-DEL) pour baliser les zones piétonnes et cyclistes, exprimer le paysage ambiant par la couleur et éclairer les arbres.

CRITÈRES DE DESIGN ET D'IMPLANTATION

Rue à zonage commercial B-DEL

Fût de 7.3m ,
hauteur de montage de la source 7.5m,

Implantation à .7m de la bordure viaire
Potence double
Implantation en quinconce
Interdistance : 30 m
Puissance maximale 83 watts

Rue à zonage commercial J-DEL

Fût de 8m ,
hauteur de montage de la source 7.5m,

Implantation à .7m de la bordure viaire
Implantation en quinconce
Interdistance : 40 m
Puissance maximale 55 watts

Rue à zonage Résidentiel K-DEL

Fût de 5.3m ,
hauteur de montage de la source 6m,

Implantation à au moins .7m de la bordure viaire
Implantation en quinconce
Interdistance : 40,
Puissance maximale 45 watts

Rue à zonage Résidentiel H-DEL

Fût de 5.3m ,
hauteur de montage de la source 6m,

Implantation à au moins .7m de la bordure viaire
Implantation en quinconce ou en parallèle
Interdistance : 30m ou 32m
Puissance maximale 66 watts

Sentiers pour piétons et cyclistes

Colonne lumineuse

Fût de 4m ,
hauteur de montage de la source : 4m à 5m, source verticale

Implantation à au moins .7m de la bordure viaire
Implantation en quinconce entre les lampadaires fonctionnels sur les rues commerciales et le long des parcours piétonniers et cyclistes
Interdistance : 30 m

Détails : La lanterne de la colonne est constituée de DELs – blanc ou RGB (rouge vert bleu) montées verticalement.

La lumière par défaut de la lanterne est blanche.
La lanterne implantée à proximité d'un milieu humide verra une programmation de lumière verte parcourir la lanterne de haut en bas se substituant à la lumière blanche et vice-versa.

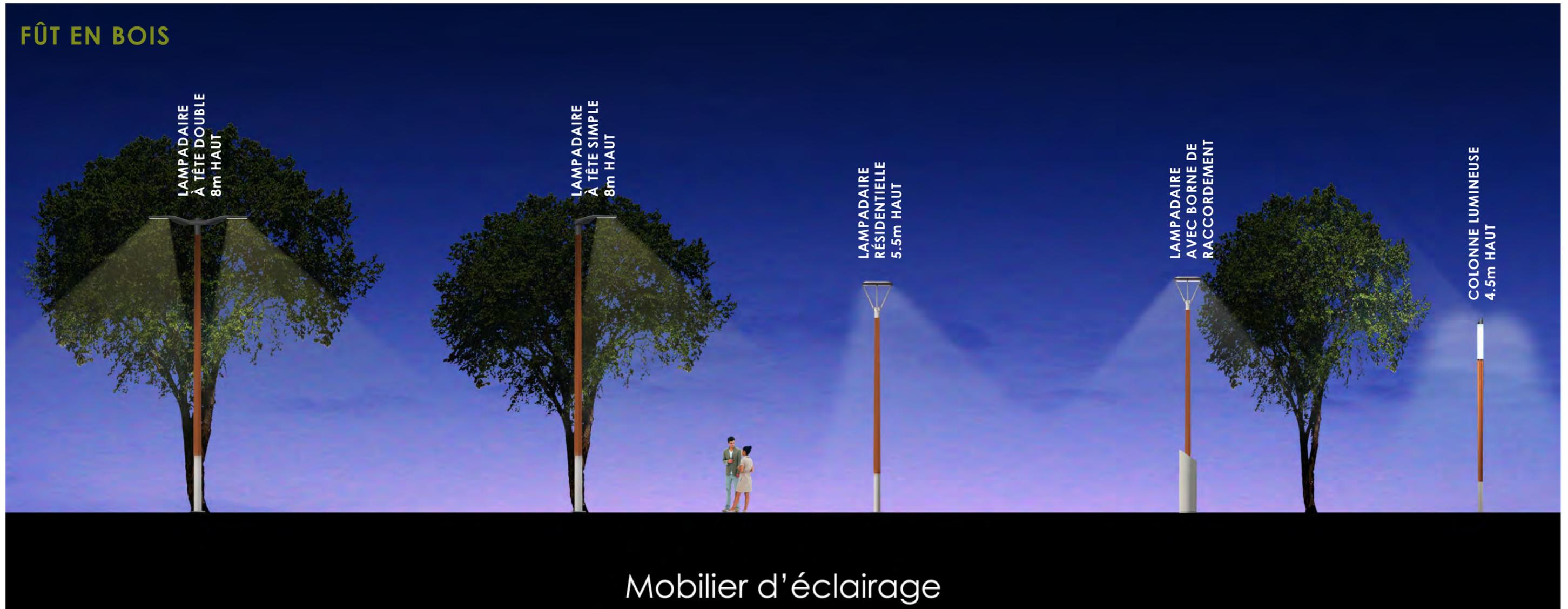
Idem pour les milieux lacustres, mais en couleur cyan.

Les places publiques et les parcs

Outre le mobilier spécialisé pour les terrains de sports, le mobilier à l'usage des parcs et des places publiques sera le même que le mobilier résidentiel.

Cependant une version de la colonne lumineuse montée sur fût métallique incorporant le nom du lieu pourra être implantée pour marquer l'entrée des parcs ou d'autres sites communautaires.

Chacune des places publiques ou des parcs dans lesquelles seront installés des œuvres d'art devraient voir celles-ci dotées d'une illumination nocturne qui puisse constituer un repère et participer à l'ambiance du lieu.

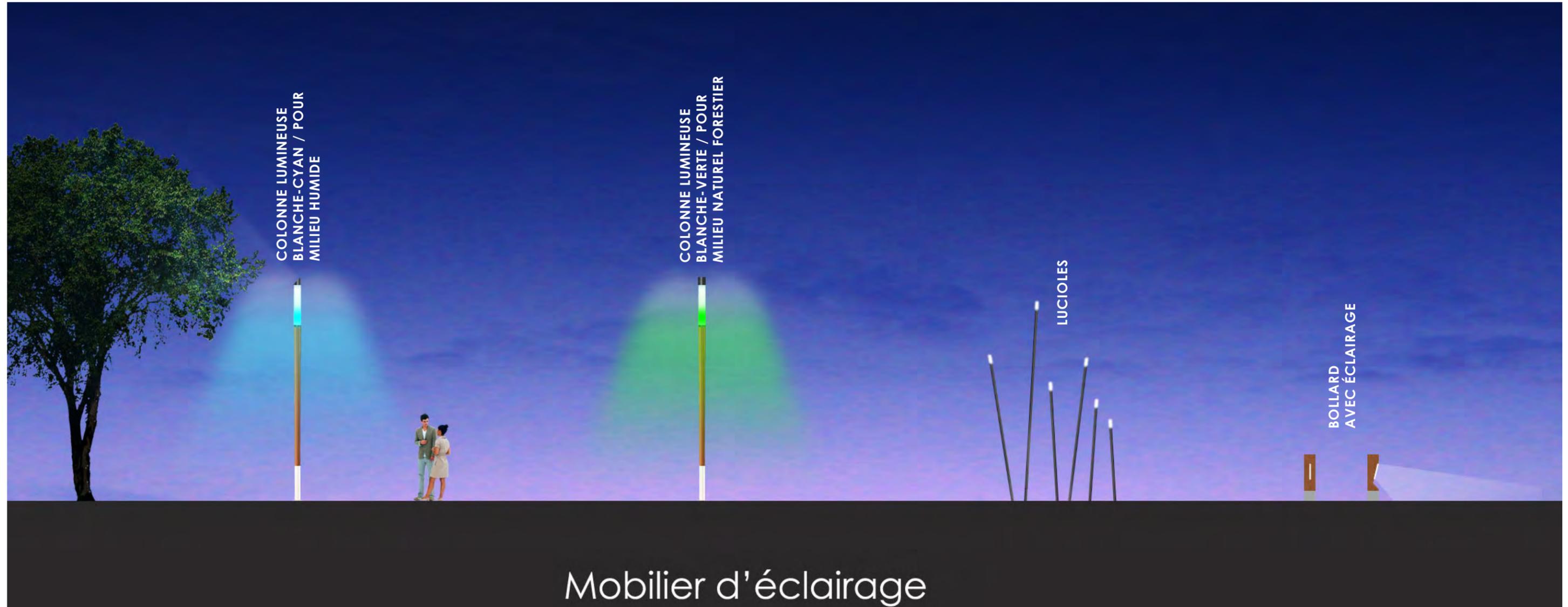


MOBILIER GÉNÉRIQUE

Lampadaire au fût de bois Accoya haut de 8m avec potence et flux lumineux au nadir pour les artères commerciales et stationnements.

Lampadaire résidentiel au fût de bois Accoya haut de 5.5 m

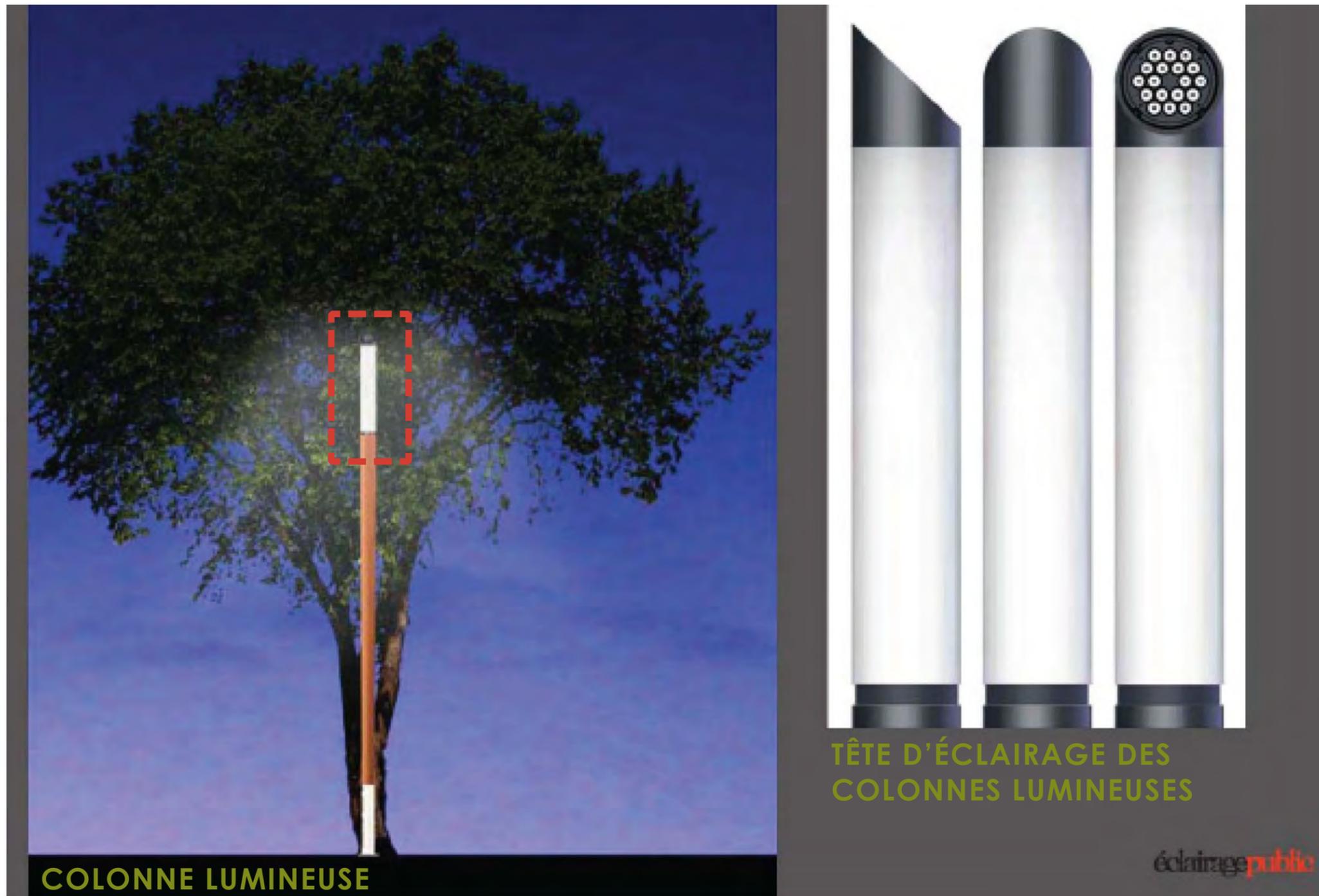
Colonne lumineuse au fût de bois Accoya haute de 4.5 m. et bollard de seuil accoya.



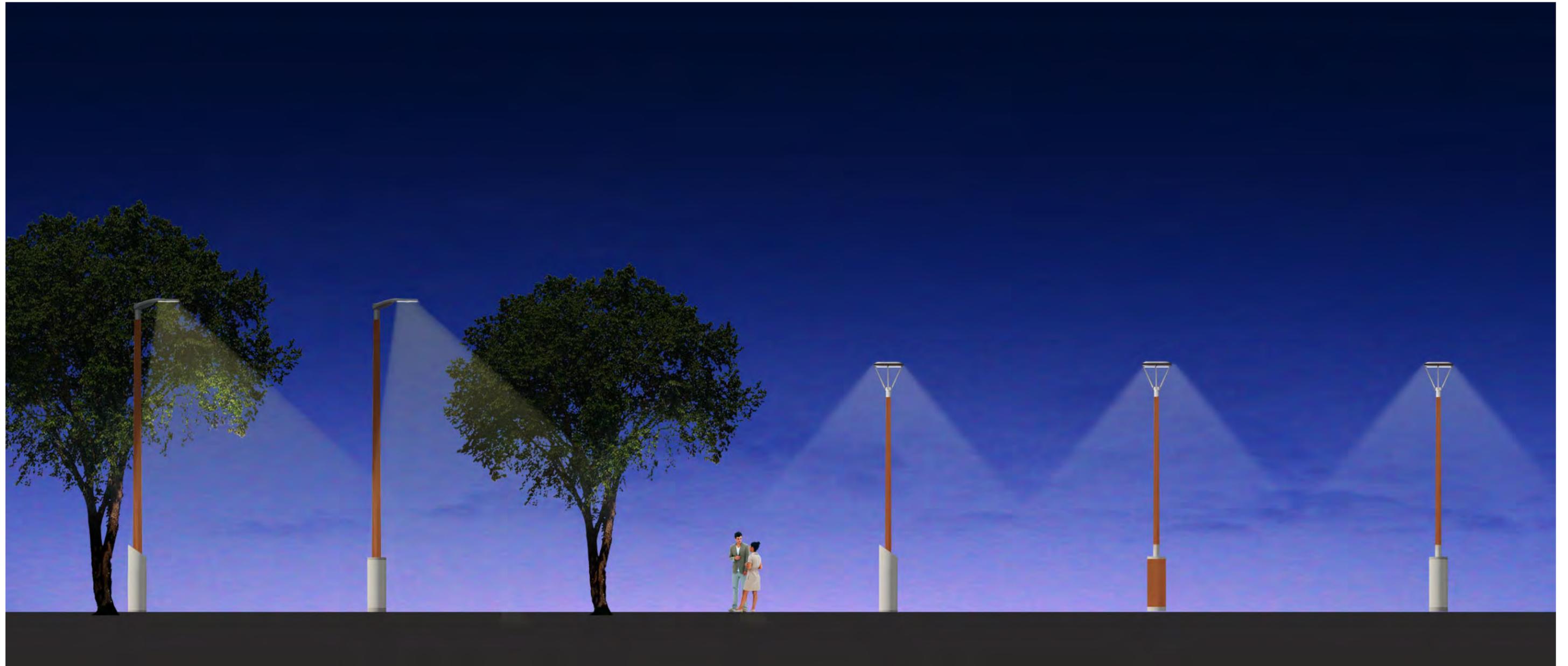
NOTE 1

Colonne lumineuse haute de 4,5m. La colonne est en lumière blanche par défaut.
 Un flux lumineux coloré la parcourt selon le milieu ambiant : cyan pour le milieu humide et vert pour le milieu naturel et forestier.
 Le contrôle de l'oscillation lumineuse se fera sur les fils du courant porteur d'alimentation.

Des lucioles constituées d'un fût d'aluminium et d'une tige de carbone surmontée d'une source DEL blanche pour animer les traverses de milieux humides.



NOTE 2
Colonne lumineuse munie d'un projecteur de coiffe pour éclairer les arbres.



ALTA-VISTA

Version du lampadaire haut montée sur des bornes de raccordements dont l'habillage est sur mesure..

PLAN DES COLLECTRICES MAJEURES ET LOCALES

LÉGENDE

- Limite du site
- Corridor de biodiversité
- Cours d'eau et milieux humides
- X Collectrice locale, voir coupe X
- X Collectrice majeure, voir coupe X



CIRCULATION ET DÉPLACEMENTS

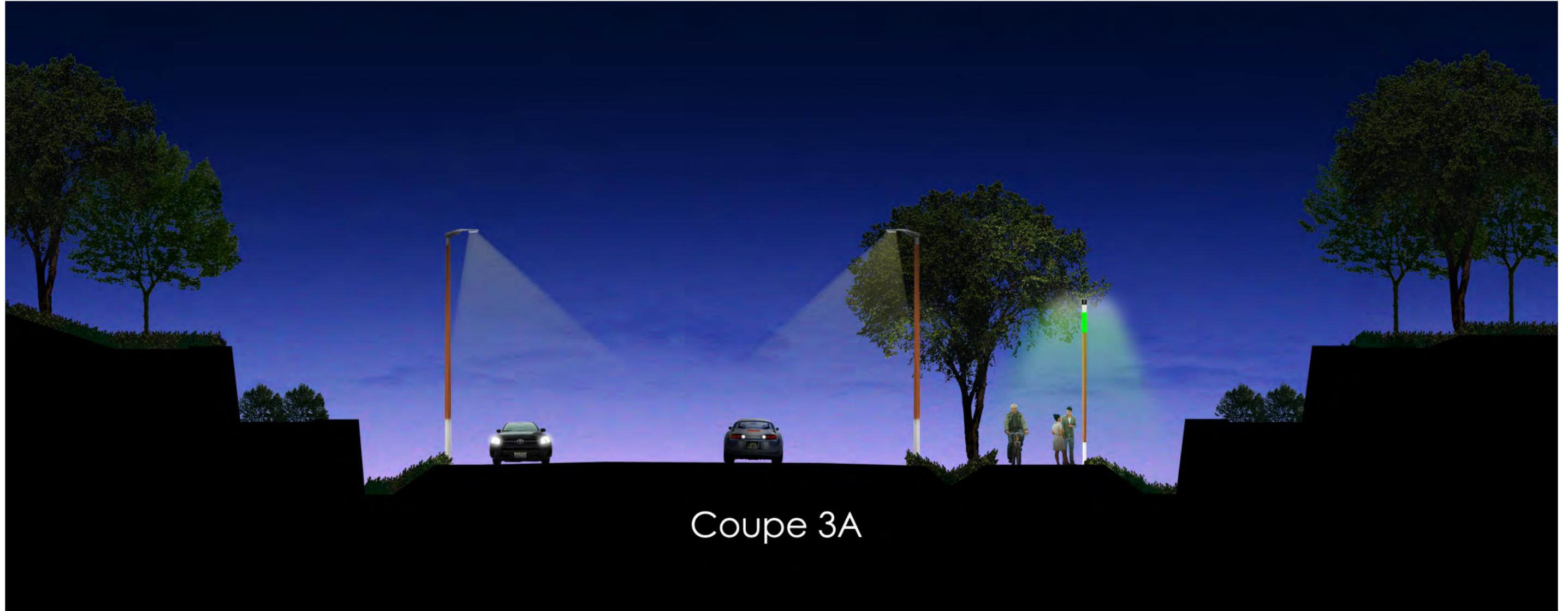


COUPE - 1 VOIE NORD-SUD BOULEVARD DES PLATEAUX



PLAN - 1 VOIE NORD-SUD BOULEVARD DES PLATEAUX







Coupe 3B



COUPE - 3 ET 11 VOIE NORD-SUD BOULEVARD DES PLATEAUX



PLAN - 3 ET 11 VOIE NORD-SUD BOULEVARD DES PLATEAUX



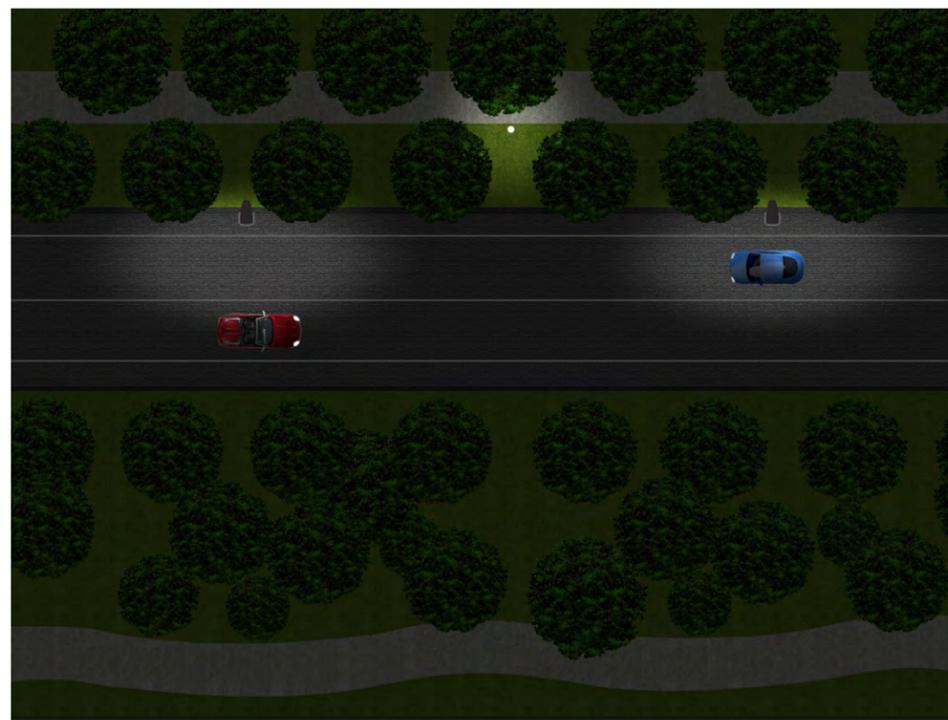
COUPE - 4A VOIE EST-OUEST



PLAN - 4A VOIE EST-OUEST



COUPE - 4B VOIE EST-OUEST



PLAN - 4B VOIE EST-OUEST



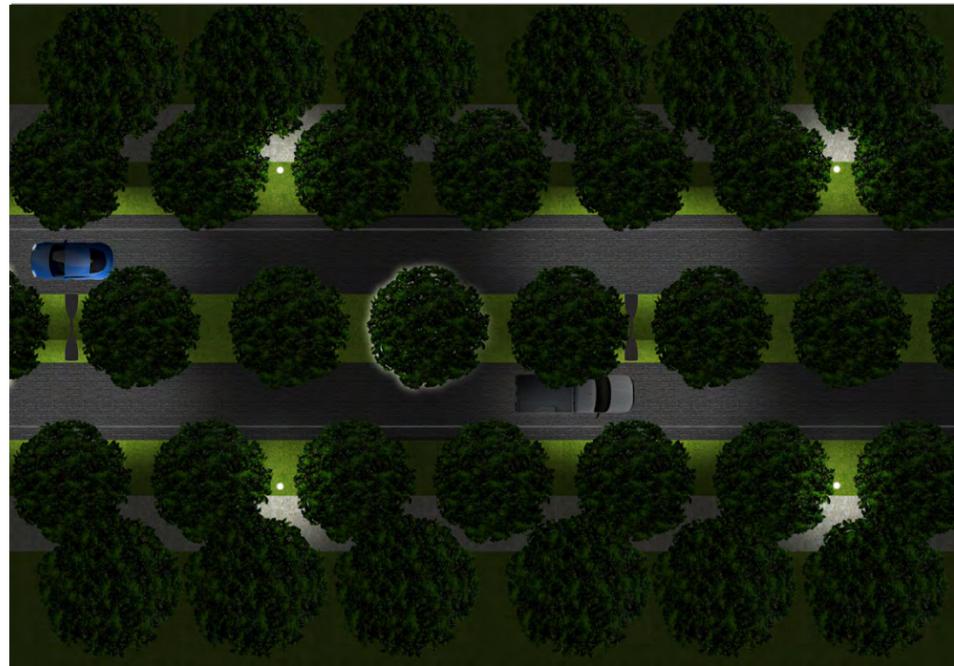
COUPE - 5 VOIE EST-OUEST



PLAN - 5 VOIE EST-OUEST



COUPE - 6 VOIE EST-OUEST



PLAN - 6 VOIE EST-OUEST



COUPE - 7 ET 8 VOIE EST-OUEST



PLAN - 7 ET 8 VOIE EST-OUEST



COUPE - 9



PLAN - 9



COUPE - 10 VOIE NORD-SUD



PLAN - 10 VOIE NORD-SUD



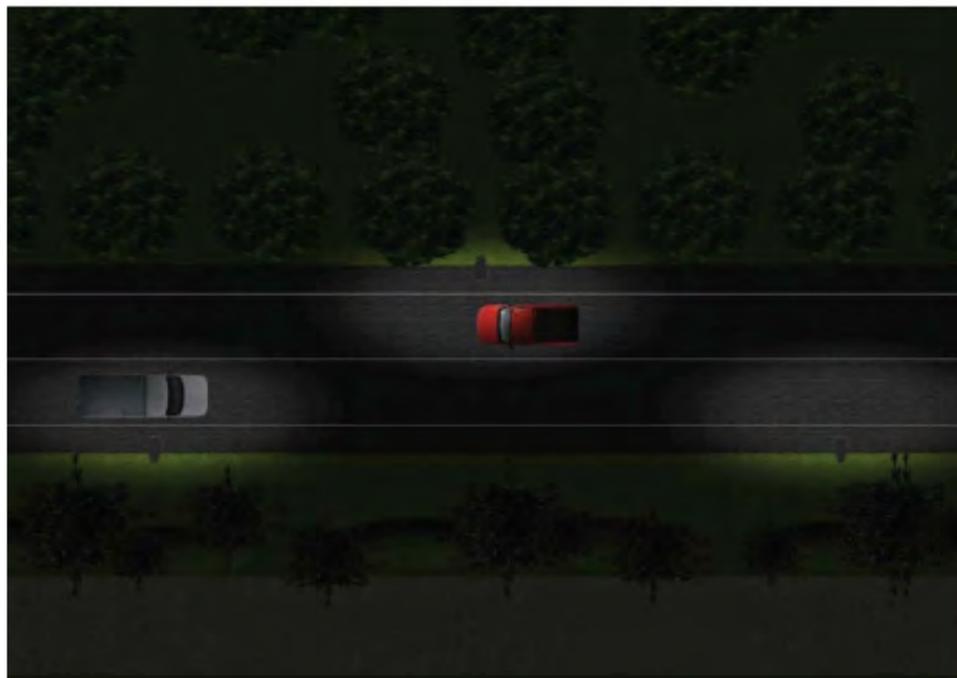
COUPE - 12A VOIE NORD-SUD côté ouest



PLAN - 12A VOIE NORD-SUD côté ouest



COUPE - 12B VOIE NORD-SUD côté ouest



PLAN - 12B VOIE NORD-SUD côté ouest



COUPE - 13



PLAN - 13



COUPE - 14



PLAN - 14





COUPE - TYPIQUE ALTA-VISTA SANS BORNE DE RACCORDEMENT



COUPE - TYPIQUE ALTA-VISTA AVEC BORNE DE RACCORDEMENT

COUPES - TYPIQUES ALTA-VISTA AVEC BORNE DE RACCORDEMENT



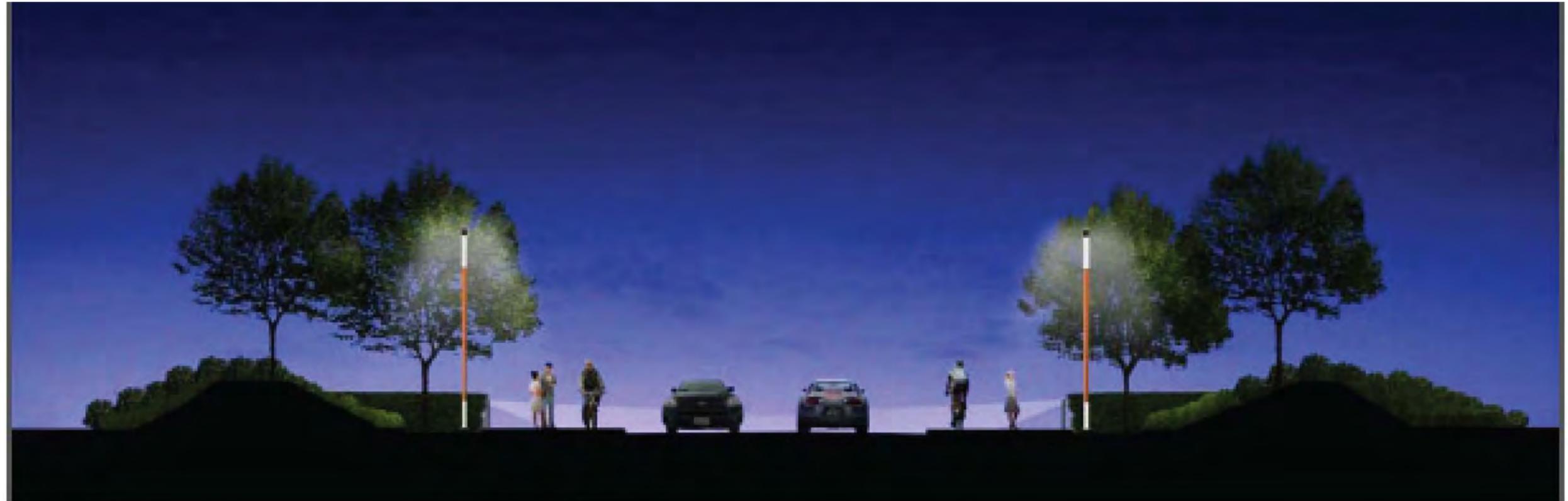


ÉLÉVATION UNITÉ DE VOISINAGE



SEUIL UNITÉ DE VOISINAGE

ÉCLAIRAGE DES SEUILS



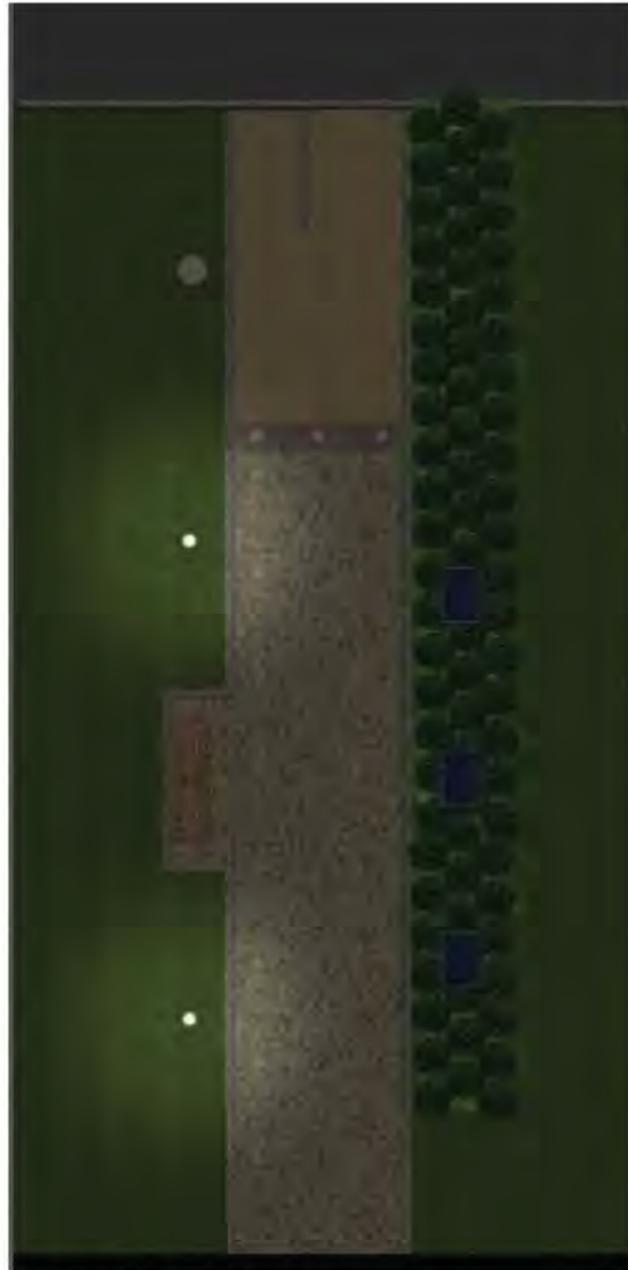
ÉLÉVATION SEUIL D'URBANOVA
À la jonction des développements existants en T

PLAN SEUIL D'URBANOVA
À la jonction des développements existants en T



ÉLÉVATION SEUIL D'URBANOVA
À la jonction des développements existants et projetés

PLAN SEUIL D'URBANOVA
À la jonction des développements existants et projetés



PARC PLAN DE SEUIL

LES PLACES PUBLIQUES ET LES PARCS - exemples d'aménagement

Outre le mobilier et les sources spécialisées pour les terrains de sports, le mobilier à l'usage des parcs et des places publiques doit s'inspirer de celui décliné pour les espaces résidentiels et la colonne lumineuse.

Chaque seuil de parc devrait comporter des colonnes lumineuses et celles-ci pourront être déployer sur certains sentiers en alternance avec le mobilier fonctionnel.

Chacune des places publiques ou des parcs dans lesquels seront installés des œuvres d'arts devraient voir celles-ci dotées d'une illumination nocturne qui puisse constituer un repère et participer à l'ambiance du lieu.

ÉCLAIRAGE DES TRAVERSES DE COURS D'EAU



PONT PASSERELLE - TRAVERSE DE RUISSEAU À DÉBIT FORT

ÉCLAIRAGE DES TRAVERSES DE COURS D'EAU



ÉLÉVATION PONT PASSERELLE - TRAVERSE DE RUISSEAU À DÉBIT FORT



EXEMPLE D'AMÉNAGEMENT LUMIÈRE PLACE PUBLIQUE ALTA-VISTA